COMPONENTE NUTRICIONAL















se trabajaron con los niños y las niñas temas como: cepillatón actividad física, higienización de alimentos, prevención de enfermedades y virus, prácticas y de sueño de manera vivencial, de tal manera que fuera llamativo y significativo para ellos el representar situaciones que giran en torno a estos temas, lo cual permitió el reconocimiento de los mismos en su realidad.

FAMILIAS, COMUNIDADES Y REDES









PROYECTO DE AULA



La actividad del proyecto de aula de este mes, estaba enfocada en la exploración de texturas y técnicas a través de los sentidos, fue de esta manera como los niños y las niñas espontáneamente disfrutaron al máximo del amasado, moldeado y modelado de foamy modelabe y plastilina casera allí la imaginación, la curiosidad y la creatividad se puso de manifiesto.

AMBIENTES EDUCATIVOS PROTECTORES











Al explicar visualmente y relatar las acciones pertinentes del antes, durante y después de un simulacro de evacuación los niños y las niñas reconocieron los pasos a seguir para actuar de manera efectiva en esta clase de simulacros. De igual manera al dar aconocer de manera vivencial temas como prevencion de accidentes por inmersión y caidas en altura, se llevó a una sensibilización para asociar acciones coherentes para ejecutar en la prevencion de esta clase de accidentes.

ACTIVIDAD FISICA











Los niños y las niñas fortalecieron sus habilidades de motricidad gruesa, por medio de actividades como circuitos motores, aeróbicos, sesiones de yoga y visita a la zona recreativa, en donde también se fomentó el disfrute de momentos de esparcimiento.

CAJA CUENTO

















Por medio de la exploración de las texturas, colores, formas, etc., de estas caja cuento, de la interacción con los muñecos correspondientes a cada cuento, además de conocer estas bellas historias, los niños y las niñas potenciaron su sensibilidad artística y dramática al representar situaciones de estas historias.

PIGA





El día de apagón mensual, la capacidad de asombro y la curiosidad se pusieron de manifiesto al elaborar el “proyector mágico”, que a pesar de ser un elemento básico y sencillo de hacer generó en los niños y las niñas gran expectativa y deseo de participación al realizar con las manos sombras creando figuras e historias a través de la imaginación.

TSSA





Se trabajaron las emociones de tal manera que cada niño expresó de manera libre, mediante la interacción con un rostro su propia emoción del momento o que le parece llamativa, identificando así diversos estados de ánimo y situaciones cotidianas que las pueden generar.